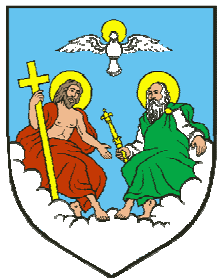


Program koncerta 5. srpnja 2020. nedjelja u 12.00 sati

Župna crkva Presvetog Trojstva u Velikom Trojstvu

ULAZ SLOBODAN!

Organizator: Općina Veliko Trojstvo



uz podršku



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*

Bruno Philipp,
klarinet

Edmund Andler-Borić,
orgulje



Domenico Cimarosa (1749 – 1801): Koncert za klarinet i gudače u C-duru
I. Introduzione (Larghetto)
II. Allegro
III. Siciliana
IV. Allegro Giusto

Anonimus / Hrvatska 18. st.: Tri jednostavačne sonate za orgulje iz arhiva franjevačkog
samostana u Klanjcu

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Koral 'Jesus bleibet meine Freude' BWV 147 za klarinet
i orgulje

Andrea Antico da Montona/ Motovunjanin (1480-1538): Frottola za orgulje

Alessandro Marcello (1673-1747): Koncert u d-molu za klarinet i orkestar/ orgulje
Allegro/ Adagio/ Presto

Johann Sebastian Bach/ Charles Gounod: Ave Maria za klarinet i orgulje

Prema sudu glazbene kritike **BRUNO PHILIPP** jedan je od najistaknutijih predstavnika hrvatskih klarinetista. Uz diplomu Muzičke akademije u Zagrebu, prepoznatljiv umjetnički izričaj izgradio je na Konzervatoriju u Parizu za vrijeme trogodišnjeg usavršavanja te na brojnim seminarima kod renomiranih svjetskih klarinetista. U svojoj karijeri bilježi brojne solističke nastupe s orkestrima i sastavima: Simfonijski orkestar HRT-a, Tamburaški orkestar HRT-a, Zagrebački solisti, Hrvatska komorna filharmonija, AnsambL LADO, Hrvatski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar, Filharmonija Transilvanija, Orkestar Muzičke akademije, Fraktali, Gudački kvartet Rucner, Gudački kvartet Porin, Camerata Cantilly, Papandopulo kvartet. Član je Zagrebačkoga puhačkog trija, trija Solenza, Zagrebačkog klezmer trija i solo klarinetist Hrvatskoga komornog orkestra.

Od osvojenih nagrada izdvaja se pobjeda na 1. hrvatskom natjecanju mladih umjetnika Papandopulo 2012. te 2. mjesto na Međunarodnom klarinetističkom natjecanju u Cluju 2011., kao i nagrada Udruženja rumunjskih kompozitora. Godine 2009. položio je audiciju za mjesto solo klarinetista Simfonijskog orkestra HRT-a,.

Bruno Philipp umjetnik je koji nadahnuto kombinira različite žanrove i stilska razdoblja, a njegov solistički opus često zahvaća praizvedbe suvremenih autora. Sa sastavom Trio Solenza 2013. godine u nakladi Croatia Recordsa promovirao je nosač zvuka *Židovska glazbena ostavština u zvuku i riječi*, a tri godine kasnije *Mozaik hrvatskih skladatelja*. Za izdavačku kuću Aquarius Records snimio je nosač zvuka *Glazbena etno kutijica* u suradnji s Gudačkim kvartetom Rucner. U izdanju nakladničke kuće Cantus dobitnik je nagrade Porin 2017. za sudjelovanje sa Zagrebačkim solistima u snimci *Glas iz Dubrovnika* skladatelja Miroslava Miletića u kategoriji najbolje kompozicije klasične glazbe. Redovito snima za potrebe fonoteke Hrvatskog radija. Aktivan je u osmišljavanju i realiziranju emisije Obrazovnog programa Hrvatskog radija 'Glazbena kutijica'.

U statusu je profesora mentora klarineta na Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. Sudjeluje u radu žirija na državnim i međunarodnim natjecanjima. Član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

EDMUND ANDLER-BORIĆ rođen je i odrastao u Zadru, a živi i djeluje u Zagrebu. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je klavir u klasi prof. Ide Gamulin, orgulje u klasi prof. Ljerke Očić, a magisterij orgulja u klasi prof. Maria Penzara.

Orguljašku interpretaciju usavršavao je u majstorskim klasama Jaroslava Tume, Pietera van Dijka i Daniela Rotha.

Godine 1999. odnio je apsolutnu pobjedu na II. hrvatskom natjecanju orguljaša *Franjo Dugan*. Ističe se izvedbama virtuoznih skladbi iz razdoblja romantizma i suvremene glazbe. Osobito je aktivan kao koncertant te je s održanih nekoliko stotina koncerata po Europi, Južnoafričkoj Republici, Izraelu, SAD-u, Siriji, Bjelorusiji, Ukrajini i Rusiji najistaknutiji mladi umjetnik orguljaš.

Godine 2010. dobitnik je nagrade Franjo Dugan za poseban doprinos očuvanju i promociji orguljaške baštine. Osim što je gostovao na mnogim festivalima, jedan je od pokretača takvih događaja u Hrvatskoj: umjetnički voditelj je Festivala-*Orgulje Zagrebačke katedrale*, *AdventFesta u katedrali*, bio je jedanaest godina ravnatelj međunarodnog orguljaškog festivala *Ars organi Sisciae* u Sisku i tri godine ZRIN festivala. Kao solist uz orgulje surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a i dirigentima Nikšom Barezom i Pavlom Dešpaljem, te Simfonijskim orkestrom Mostar.

Izdavačka kuća Croatia Records izdala mu je prvi solistički CD 2009.godine koji je i nagrađen hrvatskom diskografskom nagradom Porin 2010.

2013. godine mu je izašao drugi solistički CD *Sisačka orguljaška baština* u izdanju Croatiae Records. Krajem 2015. izašao mu je i treći nosač zvuka *Orgulje Sisačke biskupije-Sela* u izdanju Croatiae Records. U 2016. godini izašao je i četvrti solistički CD pod naslovom *Orgulje Sisačke biskupije-Voloder*. U 2018. godini u izdanju Cantusa izašao je CD „Cantus Miroslava Miletića“ s orguljskim djelima tog uvaženog hrvatskog skladatelja.

Godine 2015. dobitnik je diplome *Milka Trnina* HDGU-a za 2014. za promicanje orguljske umjetnosti.

U 2019. izašao mu je šesti solistički CD pod naslovom *Orguljske toccate iz Zagrebačke katedrale* u izdanju Croatiae Records.